



يقول أبو نواس :

يقاسي الريح والمطر
م في الأذات والخطرا
وسابور لمن غبرا
فرا تفيأت شجرا
ن عنها الطأح والغشرا
يرابيعا وحررا
ثراعي بالملأ بقرا
ر من خافتها زمرا

1- دع الرّسم الذي دثرا
2- وكن رجلا أضاع العل
3- ألم تر ما بنى كسر
4- منازة بين دجلة وال
5- بأرض باعد الرّح
6- ولم يجعل مصايدها
7- ولمن حور غز
8- وإن شئنا حدثنا الطي

الأسئلة



البناء الفكري: (10 ن)

- 1- بم استهل الشاعر قصيدته؟ وما هو الجديد في ذلك؟
- 2- في الأبيات موازنة بين بيتين. حددهما وأيهما يفضل الشاعر.
- 3- يتهمك الشاعر في بعض أبياته. من كان يقصد؟ وماهي النزعة التي ينطلق منها؟ عرفها.
- 4- ضمن أيّ لون شعري تصنف هذه القصيدة؟ علّل
- 5- ما هو النمط الغالب على النص؟ علّل مع التمثيل له بمؤشرين.



البناء اللغوي: (10 ن)

- 1- حدّد أربعة ألفاظ دالة على حقل البيئة الصحراوية.
- 2- اعرب ما تحته خط.
- 3- حدّد سبب تعذر التعجب من الأفعال الآتية: كان ، رزق ، ما دخل ، قيل
- 4- هات من الأبيات ممنوعا من الصرف ، وحدّد علة منعه من الصرف.
- 5- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس؟ مع بيان غرضه البلاغي .



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا... أستاذ المادة